



|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Цель - формирование профессиональной компетенции будущих учителей-музыкантов через методические и организационные основы работы с детскими хорами. | | | | |
| 1.2 | Для успешного освоения цели потребуется решение следующих задач: | | | | |
| 1.3 | - ознакомить с существующим в музыкальной педагогике исследовательским опытом хоровой работы с детьми и принципами организации хорового обучения; | | | | |
| 1.4 | - охарактеризовать основные методические направления вокальной работы в хоре; | | | | |
| 1.5 | - познакомить с закономерностями певческого голосообразования у детей; | | | | |
| 1.6 | - ознакомить с принципами подбора хорового репертуара и вокально-хоровых упражнений для детей разного возраста. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.14 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования, а также знания дисциплин: "Методика и практика вокально-хорового исполнительства", "Методика обучения и воспитания в области музыкального образования", "Методика работы с детским голосом", "Музыкально-слуховой практикум", "Основы музыкально-теоретических знаний", "Техника развития музыкального слуха", "Технологии компьютерной обработки голоса", "Хоровое воспитание детей" | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Методика обучения и воспитания в области музыкального образования | | | | |
| 2.2.2 | Музыкально-лекторская деятельность педагога - музыканта | | | | |
| 2.2.3 | Музыкально-педагогическая диагностика | | | | |
| 2.2.4 | Музыкально-педагогический практикум | | | | |
| 2.2.5 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | теоретические основы музыкального воспитания и детского хорового исполнительства | | | |
| Уровень 2 | | различные формы и методы хоровой работы с детьми | | | |
| Уровень 3 | | разнообразные формы массового музыкального воспитания детей | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | работать с хоровой партитурой | | | |
| Уровень 2 | | работать с методической литературой | | | |
| Уровень 3 | | подбирать хоровой репертуар для разновозрастных хоровых коллективов | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | основами теоретического и вокально-исполнительского анализа хоровой музыки разных эпох и стилей, необходимых для практической работы с хором | | | |
| Уровень 2 | | коллективными формами обучения, методами организации работы хорового класса | | | |
| Уровень 3 | | навыками написания курсовых работ, реферата | | | |
| **ПК-5: способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | об отечественном и зарубежном исследовательском опыте хоровой работы с детьми | | | |
| Уровень 2 | | основные методические направлениях вокальной работы в хоре | | | |
| Уровень 3 | | принципы организации хорового обучения | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | спеть и сыграть репертуар для хора | | | |
| Уровень 2 | | вокально настроить хоровую группу детей разного возраста | | | |
| Уровень 3 | | практически показать любой раздел работы по разучиванию хорового произведения для детей разного | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
|  | | | возраста | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | основными методическими принципами вокальной работы в хоре | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | навыками трактовки хоровых произведений | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | навыками написания курсовых работ, реферата | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - отечественный и зарубежный исследовательский опыт хоровой работы с детьми | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - принципы организации хорового обучения | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - основные методические направления работы в хоре | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | - разнообразные формы массового музыкального воспитания детей | | | | | | | | | |
| 3.1.5 | - закономерности певческого голосообразования у детей | | | | | | | | | |
| 3.1.6 | - основные принципы подбора хорового репертуара для разновозрастных хоровых коллективов | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - организовать детский хоровой коллектив | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - подбирать детский хоровой репертуар | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - владения основными методическими принципами вокальной работы в хоре | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - написания курсовых работ, реферата | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Принципы подбора хорового репертуара для детей разного возраста** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Подбор хорового репертуара для детей младшего школьного возраста /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.7 Л2.8  Э1 | 0 |  | |
| 1.2 | | Подбор хорового репертуара для детей среднего школьного возраста /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6  Э1 | 0 |  | |
| 1.3 | | Подбор хорового репертуара для детей старшего школьного возраста /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.3 Л2.5 Л2.6  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 1.4 | | Подбор хорового репертуара /Ср/ | | 5 | 62 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 | 0 |  | |
| 1.5 | | Гигиена детского певческого голоса /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л2.2  Э3 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Индивидуальная вокальная работа с детскими голосами** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Вокально – техническая работа с учащимися. /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л2.2 Л2.9  Э4 | 1 |  | |
| 2.2 | | Резонаторно-артикуляционная деятельность в развитии певческого голоса детей /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л2.2  Э4 | 1 |  | |
| 2.3 | | Исполнительская трактовка хорового произведения и разучивание хоровых произведений с детьми разного школьного возраста (младший, средний, старший). /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л1.1 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5  Э3 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 3. Вокальная организация детского хора** | |  |  |  |  |  |  | |
| 3.1 | | Последовательность задач вокальной работы в хоре /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л2.2  Э2 Э3 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 3.2 | | Исполнительская трактовка хорового произведения /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6  Э3 | | 0 |  | |
| 3.3 | | Разучивание хоровых произведений с детьми разного школьного возраста  (младший, средний, старший).  /Пр/ | | 5 | 1 | ПК-4 ПК-5 | Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6  Э3 | | 2 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачету (5 семестр)  1.Понятийный аппарат дисциплины («вокально-хоровые навыки», «строй», «ансамбль», «атака звука» и другие).  2.Организация детского хорового коллектива.  3.Охрана голосового аппарата детей.  4.Особенности вокально-хоровой структуры детского хорового коллектива: диапазон, регистры детских голосов.  5.Комплекс вокально-хоровых навыков. Общая характеристика.  6.Методы работы с детским хоровым коллективом.  7.Особенности певческого дыхания детей.  8. Распевание хора и принципы подбора вокальных упражнений  9. Дефекты голоса. Методы их исправления  10. Цель разработки В. В. Емельяновым фонопедической методики вокального развития обучающихся хоровому пению  12. Формирование репертуара с учетом психофизических возможностей  детей разного возраста  13. Художественная ценность репертуара, многообразие жанров  (перечислить)  14. Единство художественных и технических задач в освоении репертуара  15. Работа над строем и ансамблем.  16. Работа над дикцией  17. Работа над дыханием и фразировкой.  18. Работа над динамикой и ритмом.  19. Принципы составления концертных программ.  20. Концертное управление детским хоровым коллективом | | | | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | | | | |
| Профессиональный тест, коллоквиум, доклад | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | | | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л1.1 | Самарин В.А. | | Хороведение: Учеб.пособие для студентов муз.отд.и фак.сред.пед.учеб.заведений | | | | | Москва: Академия, 2000 | | | |
| Л1.2 | Осеннева М.С., Самарин В.А. | | Хоровой класс и практическая работа с хором: учеб.пособие для студентов вузов:допущено УМО по спец.пед.образования | | | | | Москва: Академия, 2003 | | | |
| Л1.3 | Дмитревский Г.А. | | Хороведение и управление хором: элементарный курс:учеб.пособие | | | | | Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2013 | | | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | | | | | | | |
|  | Авторы, составители | | Заглавие | | | | | Издательство, год | | | |
| Л2.1 | Славкин М.И. | | Песни и хоры для детей младшего,среднего и старшего возраста:Земля-это тоже звезда: Учеб.-метод.пособие | | | | | Москва: Владос, 1999 | | | |
| Л2.2 | Осеннева М.С., Самарин В.А. | | Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учеб.пособие:Для студентов муз.-пед.отд.и фак.сред.и высш.пед.учеб.заведений | | | | | Москва: Академия, 1999 | | | |
| Л2.3 | Тугаринов Ю.Л. | | Произведения для детского хора | | | | | Москва: Современная музыка, 2003 | | | |
| Л2.4 | Тугаринов Ю.Л. | | Детская хоровая музыка | | | | | Москва: Современная музыка, 2002 | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.5 |  | Вместе с хором: Рус.музыка и народные песни из репертуара Дет.хора телевидения и радио С.-Петербурга | | Санкт-Петербург: Союз художников, 2003 | |
| Л2.6 |  | Веселый хоровод: Народные песни для детского хора | | Санкт-Петербург: Союз художников, 2003 | |
| Л2.7 | Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. | Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Наш веселый хоровод: Учеб.- метод.пособие:Допущено М-вом образования РФ:В 3 вып. | | Москва: Владос, 2002 | |
| Л2.8 | Осеннева М.С., Безбородова Л.А. | Методика музыкального воспитания младших школьников: учеб.пособие для студентов:рек.Учеб.-метод.объединением вузов РФ | | Москва: Академия, 2001 | |
| Л2.9 | Романова Л.В. | Школа эстрадного вокала: учеб.пособие | | Санкт-Петербург: Лань;Планета музыки, 2008 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http: | | | | |
| Э2 | Двойнос, Л.И. Методика работы с хором : учебное пособие / Л.И. Двойнос. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 106 с. - ISBN 978-5-8154-0249-2 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э3 | Далецкий, О.В. Школа пения. Из опыта педагога : профессиональное руководство / О.В. Далецкий ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2011. - 156 с. - ISBN 979-0-706353-96-8 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| Э4 | Стулова, Г.П. Акустические основы вокальной методики : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ- Медиа, 2015. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4673-1 ; То же [Электронный ресурс]. | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов). | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | | | |
| 6.3.2.5 | http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Для реализации дисциплины необходима учебная аудитория для проведения практических занятий, укомплектованная учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. | | | | |
| 7.2 | Наличие музыкального инструмента, нотных изданий. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» https://www.mininuniver.ru/scientific/education/docs/ump представлен нормативный документ - Положение о рейтинговой оценке качества подготовки студентов. | | | | | |

